**«Развития связной речи у детей 6-7 лет»**

Связная речь – это цепь логически сочетающихся предложений, содержащих законченную мысль.

**Существуют две разновидности связной речи – диалог и монолог.** Диалог – это разговор между двумя и более людьми. Особенностями диалогической речи являются неполные предложения, восклицания, междометия, жесты, мимика. Навыки и умения диалогической речи являются основой овладения монологом.

**Монолог –**это последовательное изложение какого-либо события или вопроса одним человеком. Владение связной монологической речью является высшим достижением речевого развития дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой стороной языка, словарного состава, грамматического строя речи и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи – лексической, грамматической, фонетической.

В детском саду мы уделяем внимание работе над двумя видами монологической речи - это пересказ (воспроизведение услышанного текста) и самостоятельно составленный рассказ.

Родителям, работающим над связной речью детей дома, необходимо помнить следующие аспекты:

**Пересказы:**

Выделяют следующие виды **пересказов:**

* Подробный или близкий к тексту.
* Короткий, выборочный - *Например: из какой-то сказки рассказать только событие произошедшие с одним героем.*
* С перестройкой текста (от лица различных героев) - *Например: рассказ идет от третьего лица: «Дети пошли в лес собирать грибы»*
* С творческими дополнениями (придумывание отдельных эпизодов) начала, конца произведения.

**Для пересказа необходимо:**

* Подобрать произведение (короткий рассказ, сказку; желательны повторы в тексте; наличие прямой речи; действительность персонажей; меньше описаний);
* Прочитать (медленно, выразительно);
* Задать вопросы по содержанию текста, отработать новые слова;
* Прочитать повторно;
* Предложить пересказать; при пересказе требовать, грамматически правильно, строить предложения.
* Для пересказов хорошо подходят небольшие русские народные сказки («Колобок», «Теремок», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», а также короткие рассказы: К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, М.Пришвина, В.Бианки)

**Составление рассказов**

**Рассказывание может быть:**

1.По игрушкам и предметам;

2.По картине, серии картин;

3.Из опыта (дети опираются на представления, полученные в процессе наблюдений и разных видов деятельности);

4.Творческие рассказы (рассказы о вымышленных событиях)

Нашим детям нелегко дается умение составлять рассказы.

**Затруднения:**

- Подбор лексики (слов, передающих состояние, положение героев, отражающих внешний вид, действия);

- Построение предложений разных типов (дети, в основном, пользуются простыми предложениями, частые повторы, лексические и синтаксические неточности);

- Не умеют связывать части разговора;

- Часто в рассказах отсутствует смысловая последовательность изложения материала.

**При составлении рассказа по игрушкам учитывать следующее:**

- Начинать с любимых;

- В рассказ включать: название, части, их формы, цвет, материал, назначение;

- Использовать приемы:

1.Загадки: ты загадай про игрушку, а я отгадаю, о чем ты сказал;

2.Сравнение двух игрушек;

3.Диалог между Вами и ребенком (каждый из вас – определенная игрушка);

4.Когда дети просят купить игрушку, предложите рассказать о ней, как будто не понимаете, что он хочет.

**Рассказы по картинкам:**

- Подбирать картинки с простым сюжетом (2-3 персонажа);

- Побуждать к тому, чтобы дети давали имена, описывали внешний вид людей, их действия, речь;

- Каждый рассказ должен иметь название;

- У героев рассказа должны быть имена;

- Включать в рассказ диалог действующих лиц;

- Составленный рассказ должен быть грамматически правильно оформлен.

Родители могут помочь своему ребенку овладеть связной речью не только во время специально организованных занятий, но и дома, на прогулке, или даже сидя в очереди. Необходимо побуждать детей к тому, чтобы они дома рассказывали, чем занимались в детском саду, с кем дружат в группе, какие игры любят в детском саду и почему. Очень важно направлять внимание ребенка не только на предметы, но и на их детали. Необходимо рассматривая предмет, задавать ребенку вопросы «Какого цвета? Из чего сделан предмет? Какой величины?» Следить за тем, чтобы ребенок отвечал полным предложением.

 **Спасибо за внимание!**

