

## ПРОГРАММА

*Краеведческого образования детей дошкольного возраста (5-7 лет)*

### **«По Ростовскому краю путешествуем, играя»**

*Разработана с опорой на имеющиеся программы краеведческой направленности  
(Региональный компонент)*



<b>I Целевой раздел</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Описание основных национально -культурных, исторических особенностей региона и Ростовского района как части Ярославской области	5
1.2. Планируемые результаты реализации Программы на этапе завершения (к концу дошкольного возраста)	10
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10
<b>II. Содержательный раздел</b>	11
2.1. Содержание Программы	11
2.1.1. Модель организации педагогического процесса на интегративной основе (на материале природного и культурного наследия района), как условие развития творческой активности детей дошкольного возраста	15
<b>III. Организационный раздел</b>	18
3.1. Психолого - педагогические условия реализации Программы	18
3.2. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды	20
3.3 Материально – техническое обеспечение образовательной Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	21
Литература	22
Приложения	
Приложение 1. Педагогическая диагностика. Диагностическая карта (карта развития ребенка)	24
Приложение 2. Квест – игра, как средство развития познавательно – исследовательской активности детей дошкольного возраста (5 – 7 лет)	25
Приложение 3. Сборник квест – игр	26
Приложение 4. Примерное проектное комплексно - тематическое планирование по содержательным блокам Программы (темы)	27
Приложение 5. Примерное проектное комплексно - тематическое планирование по содержательному блоку Программы (тема, интеграция ОО, содержание, итоговое мероприятие ЭОР). Блок I – «Озера, болта, да леса – края нашего краса»	29
Приложение 6. Примерное проектное комплексно - тематическое планирование по содержательному блоку Программы (тема, интеграция ОО, содержание, итоговое мероприятие ЭОР). Блок II – «Наш край и его жители»	33
Приложение 7. Примерное проектное комплексно - тематическое планирование по содержательному блоку Программы (тема, интеграция ОО, содержание, итоговое мероприятие ЭОР). Блок III – «Интересное рядом»	37

## Предисловие

Программа «По Ростовскому краю путешествуем, играя»<sup>1</sup> является авторской программой, разработанной педагогическим коллективом ДООУ «Детский сад № 17» с опорой на имеющиеся программы краеведческой направленности. Программа реализует региональный компонент содержания образования дошкольников, и в соответствии с ФГОС ДО может рассматриваться как часть, формируемая участниками образовательного процесса в образовательной программе ДОО.

### **I. Целевой раздел программы**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Современные тенденции развития дошкольного образования отраженные в приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» отмечают, что часть образовательной программы, формируемая участниками образовательного процесса, может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность. Создание и реализация образовательной программы с учетом территориальных особенностей – это не только требование официальных документов, но стремление к повышению качества и эффективности региональной и муниципальной систем образования, образовательных учреждений, успешности каждого ребенка и педагога.

Значимыми для рассмотрения и использования в образовании детей могут стать региональные особенности, достижения, проблемы (экологические, социальные, межэтнические), которые необходимо решать в ходе воспитания.

Учет разнообразных жизненных укладов и потребностей (национальных культурных традиций, образцы народного фольклора, народных художественных промыслов и пр.), социального состава, динамичности жизни и деятельности людей, связано с созданием гибкой образовательной среды, способствующего получению вариативного образования, с учетом интересов, склонностей ребенка, стратегии развития муниципального образования.

Малая родина обладает рядом факторов, которые обеспечивают социализацию жителей, особенно подрастающего поколения. Создаются особые условия, способствующие непосредственному «проживанию», уточнению ребенком содержания образования, в условиях наблюдений, действий по преобразованию конкретных природных и культурных объектов. Обеспечивающие развитию коммуникативных способностей, способов взаимодействия в ходе установления контактов с конкретными людьми. Ментальность человека формируется под влиянием комплекса факторов, среди которых природно-климатическое и культурно-историческое своеобразие, прежде всего ближайшего окружения. Местное самосознание является одновременно составной частью национального самосознания. Важно, чтобы образовательный процесс обеспечивал в своем содержании, формах и методах, развитие ментальных и нравственных качеств личности ребенка.

---

<sup>1</sup> Программа «По Ростовскому краю путешествуем, играя». Авторы – составители педагогический коллектив МДОУ «Детский сад № 17»

Познавая историю района, дети по-новому взглянут на родной край, окружающую природу, почувствуют причастность к историческим и культурным событиям, традициям, жизни людей, живущих на этой земле в прошлом и настоящем.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы:**

Формирование личности дошкольника адаптированного к своеобразным природным, культурным, социальным особенностям региона (района), стремящегося к сохранению и посильному преумножению достижений предыдущих поколений и наших современников.

#### **Задачи программы:**

1. Воспитание чувства любви к Малой Родине, приобщение к истории, культурным традициям людей, населяющих регион, обогащение нравственного опыта дошкольников.

2. Развитие познавательных способностей дошкольников, обогащение представлений об исторических, природных и культурных достопримечательностях края.

3. Способствовать принятию детьми общечеловеческих и этнокультурных ценностей, желанию включаться, совместно с взрослыми (педагогами, родителями), в деятельность по преумножению и сохранению культурной, природной, исторической среды региона (района).

4. Способствовать обогащению семейных традиций, проведению досуга в семье на краеведческом содержании района, совместном посещении интересных культурных и природных объектов края.

#### **Направленность программы.**

Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и, соответствующим возрасту, видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей на материале культурного и природного наследия региона.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**

– Принцип гуманизации (умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, видеть в ребенке полноправного партнера, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия любовь к семье, родному краю, Отечеству.).

– Принцип учета региональных условий, означающий пропаганду идей и ценностей не только общероссийского патриотизма, но и местного и регионального.

– Принцип дифференциации (создание оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о родном крае, стране с учетом возраста, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.).

– Принцип непрерывности (формирование у подрастающего поколения устойчивого интереса к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию патриотических чувств).

– Принцип интеграции (сотрудничество с семьей, библиотекой, музеем и т.п.; естественное включение краеведческого материала).

– Принцип целостности педагогического процесса (обеспечивает единство воспитания, обучения и развития).

– Принцип преемственности (патриотическое воспитание продолжается в начальной школе).

– Принцип стимулирования активности (важным этапом патриотического воспитания является их проектная деятельность, имеющая нравственную направленность). Она обеспечивает практическое применение полученных знаний (совместный поиск решения задач: сбор материала для фотоальбома из истории города, края, воспоминания старожилов, материал для мини-центра и др.)

### **1.1.3 Описание основных национально-культурных, исторических особенностей региона и Ростовского района как части Ярославской области.**

Понятие «Малая Родина» в нашей программе – это Ростовский район Ярославской области, но невозможно отделить историю одного района от истории региона в целом.

Ростов, один из древнейших русских городов, расположен на берегу озера Неро (летописи озеро называют Ростовским) в 200 км к северо – востоку от Москвы. Первое упоминание о Ростове встречается в общерусском летописном своде «Повесть временных лет» под 862 годом – годом призвания на Русь варяжских князей и началом русской государственности: «...и прия власть Рюрик, и раздая мужем своим грады, овому Полотеск, овому Ростов, другому Белоозеро»<sup>2</sup>. Эта же летопись сообщает, что в 907 году после удачного похода Киевского князя Олега на Византию греки платили дань русским городам, среди которых назван и Ростов: «И заоведа Олег дати воем на 2000 кораблей, по 12 гривне на ключ, и потом даяти уклады на русские городы: первое на Киев, также на Чернигов, на Переяслав, на Полотеск, на Ростов, на Любечь и на прочия городы, по тем бо городом седяху велиции князи, под Олегом суще...»<sup>3</sup>.

К концу XII века Ростов по своим размерам входил в число трех крупнейших городов Руси. Результаты археологических раскопок указывают, что площадь Ростова в это время составляла 200 гектаров. Территория Киева и Новгорода превышала 300 га, размеры Чернигова – 160 га, Владимира – около 145 га, Суздаля – 49 га<sup>4</sup>. Видимо, поэтому однажды в летописи XII века Ростов был назван Великим<sup>5</sup>.

Однако в XIX веке определение «Великий» прочно закрепилось за ростовым как за древним русским городом с богатой духовной историей и культурой<sup>6</sup>.

Название его до сих пор представляет загадку. Ни одна из научных реконструкций не принята окончательно. Наиболее аргументированными выглядят версии о том, что в славянском корне «рост», послужившем основой для названия «Ростов», скрыто указание на какую – то особенность, связанную с местной растительностью. Развивая эту гипотезу, некоторые ученые предполагают выводить название города от древнерусского прилагательного «ростовый, растовый», которое употреблялось в значении «самый удобный, самый приятный». Согласно этому мнению, Ростов – это город, возникший в самом удобном, благоприятном месте, где все хорошо растет. Это объяснение соответствует действительности – земля в приозерной зоне отличается плодородием, вследствие чего Ростов считается одним из исторических центров огородничества в России.

Озеро Неро – это самое крупное в ярославской области озеро. Другое его название – Ростовское озеро. Оно вытянуто в длину с юго- запада на северо – восток до 12 км, наибольшая ширина – 8 км, площадь 50км<sup>2</sup>. Озеро ледникового происхождения,

считается, что ему около 500 тысяч лет. Название «Неро» некоторые исследователи переводят с языка мери как «илистое», «болотистое». Действительно, озерные берега топкие и низкие, да и глубина небольшая. С учетом толстого слоя ила сапропеля, покрывающего дно, она не превышает 5 метров.

В озеро впадает множество рек и речушек. Названия их мерянского и славянского происхождения: Сара, Ишня, Кучибошь, Мазиха, Варус, Чучерка, Уница, Сула и другие. Вытекает единственная река Вёкса, впадающая в реку Устье. Вместе они образуют реку Которосль, которая, в свою очередь, впадает в Волгу в районе Ярославля. Таким образом, древний Ростов через систему рек Волжского бассейна некогда был связан на севере с территориями Великого Новгорода, на юге через Каспий со странами Востока.

В озере водятся лещ, щука, крупный окунь, плотва, красноперка и различная мелкая рыбешка. Попадается судак. Благодаря этому Неро пользуется большой популярностью у рыболовов.

По берегу расположены исторические приозерные села: Угодичи, Воржа, Вексицы, Поречье, Львы. Добраться до них из Ростова, не считая автобусного сообщения, можно летом на лодке, зимой по льду. Так жизнь на озере никогда не замирает.

Исключительна роль, которую сыграл город в истории нашей страны. В период становления древне – русского государства он являлся крупнейшим оплотом Северо – Восточной Руси – территории, ставшей ядром современной России. Именно на этих землях формировалась русская государственность и самобытность – язык, менталитет, культура. В разное время ростовскими князьями были выдающиеся личности: Ярослав Мудрый, Владимир Мономах, Юрий Долгорукий, Мстислав Великий, Андрей Боголюбский, Всеволод Большое Гнездо.

В конце X века Ростов был столицей княжества. В 988 году он отошел Ярославу Мудрому, а после его смерти – его сыну Всеволоду. В 991 году в Ростове был выстроен первый христианский храм – деревянный собор во имя Успения Божьей Матери. На его месте в 1161 году князь Андрей Боголюбский заложил первый каменный собор Ростова.

Некоторое время Ростов был столицей княжества. К XII веку он утратил столичные функции, но оставался крупным городом, одним из крупнейших во Владимиро – Суздальском княжестве.

Первым удельным ростовским князем считается Константин Всеволодович, сын Всеволода Большое Гнездо, который вел борьбу за великокняжеский престол. В этой борьбе принимал участие знаменитый ростовский богатырь Алеша (Александр) Попович, деревянный замок которого находится недалеко от города на реке. Здесь же в 1218 году Алеша (Александр) Попович проводит съезд русских богатырей.

В 1328 году Ростов был взят татарами – монголами практически без сопротивления, так как для обороны не был приспособлен. Благодаря этому город был razoren и сожжен.

Ростов был не только крупным экономическим центром, здесь сосредоточилась духовная жизнь. Город был крупнейшим на Руси религиозным и культурным центром. С 1454 года ростовские епископы получили статус архиепископов, а в 1589 –м появилась Ростовская митрополия. С ростовом связаны имена таких известнейших церковных деятелей, как Стефан Пермский и Епифан Премудрый.

В XVI веке русский царь Иван Грозный часто посещал Ростов. Здесь по его указам возводятся новые церкви. Над могилой блаженного Исидора Твердислова строится

каменная церковь Вознесения Христова и в благодарность преподобному Авраамию Ростовскому за успешный поход на Казань – Богоявленский собор в самом древнем на северо – востоке Руси Богоявленском Авраамиевом монастыре. Мощи преподобного Авраамия в настоящее время покоятся в Спасо – Яковлевском Дмитриевом монастыре.

Смутное время принесло Ростову тяжелые разорения – в 1608-м и 1611 году город был разграблен, большинство жителей погибли. К 1630 году он возродился, был отстроен заново.

В 1670 – 1690 годах при митрополите Ионе Сысоевиче Ростов получил лучшее свое украшение – новый Архирейский дом (Ростовский кремль), построенный рядом с соборным домом, в самом центре города. Здесь, мимо Архирейского дома, собора, через площадь с торговыми рядами, шла дорога от Москвы на Ярославль, Вологду, Архангельск – важный торговый путь России. Торговля занимала в жизни города огромное место: с начала XVII века сложилась традиция ежегодной ростовской ярмарки – «Сбора».

В начале XVIII века ростовская ярмарка стала третьей по величине в России, и в городе начал формироваться новый социальный слой – купечество. Из ростовских купцов вышло немало выдающихся людей, многое сделавших для города. Фамилии Кекиных, Хлебниковых, Мальгиных, Кайдаловых, Селивановых до сих пор помнят в Ростове. Ростовцы расширяли пути своей торговли, в XVIII веке они торговали с Оренбургом, Уралом, Бухарой. Эта деятельность была весьма рискованной, но в то же время прибыльной. Ежегодная ярмарка вплоть до середины XIX века собирала огромное количество торговцев; последствием ее бурного роста стало обилие доходных домов в Ростове – простых деревянных двухэтажных зданий с квартирами, которые сдавались приезжим торговцам. Сейчас там располагаются обыкновенные квартиры городских жителей.

С 1760 – х ведет свою историю знаменитый промысел – финифть, художественная роспись по эмали. Промысел приобрел большую популярность, появилось множество искусных мастеров, изготавливавших сначала маленькие образки для предметов церковного обихода, а позднее сильно расширивших свой ассортимент.

С середины XVIII века Ростов стал застраиваться новыми каменными храмами, возводимыми нередко на средства богатых купцов. Однако в 1788 году город теряет статус епархиального центра – кафедра митрополита перемещается в Ярославль, хотя при этом митрополит сохранил звание «Ярославский и Ростовский» как напоминание о многовековом религиозном центре Ярославской земли. В 1778 году указом Екатерины II город получил свой собственный герб – оленя на червленом поле. Его Ростов сохранил и поныне.

С 1779 года началось претворение в жизнь нового регулярного плана Ростова. Оно шло с трудом из – за того, что зачастую линии новых прямых улиц проходили чрез владения жителей. Только в 1870 – м город приобрел новый облик, с застроенным каменными зданиями центром и прямыми улицами – лучами, расходящимися от кремля.

Конец XIX века ознаменовался повышенным вниманием горожан к собственной истории и памятникам. Усилием ростовских купцов Титова и Шлякова была начата реставрация обветшавших строений и храмов Архирейского дома, а в 1883 году открыт Музей церковных древностей.

О богатстве Ростова второй половины XIX века свидетельствует обилие учебных заведений и богаделен, содержавшихся на благотворительные взносы. В городе строится

множество каменных особняков, на рубеже XIX – XX веков развивается инфраструктура: водопровод, телефонная связь, электростанция и даже конка.

Революция 1917 года прошла в Ростове практически бескровно, власть сменилась без сопротивления. Предприятия и собственные дома ростовского купечества были национализированы, многие семьи по своей воле или принудительно покинули город. Были закрыты многие храмы, немало из них – разрушено. Береговую линию вдоль озера заняли главным образом промышленные предприятия. В центре города практически все осталось так же, как было в XIX веке.

В 1918 году была организована артель по производству художественной эмали, ее мастера заново осваивали производство расписных шкатулок, украшений и различных бытовых предметов. Сейчас в музее ростовской финифти можно увидеть шкатулки с портретами вождей, украшенные революционной тематикой. В 1960 году была открыта фабрика «Ростовская финифть», ее продукцию можно видеть по всей стране.

После войны Ростов вошел в Золотое кольцо России и с тех пор является туристическим городом. Сюда прибывают тысячи туристов со всего мира. В 1995 году он был включен в список ценных объектов культурного наследия России.

В настоящее время визитной карточкой города является Ростовский кремль с его многочисленными музейными экспозициями и знаменитыми на весь мир ростовскими звонами. В Ростове Великом находятся действующие православные монастыри: Спасо – Яковлевский Дмитриев, Свято – Троицкий Сергиев Варницкий, рождественский и самый древний монастырь северо – востока Руси Богоявленский Авраамиев, который был основан преподобным Авраамием в XIV веке. Еще один, Петровский монастырь, был основан в XIV веке татаро – монголом, в настоящее время православным святым, Петром царевичем Ордынским. Он пока имеет статус приходской общины.

### **Социальное устройство и культурное наследие края.**

Ростов Великий – город (городское поселение – с 2006 года) в Ярославской области, административный центр Ростовского района.

Численность населения Ростова по состоянию на 1 июля 2011 года – 31752 человека.

Он расположен на автодороге федерального значения Москва – Ярославль – Архангельск – Холмогоры и на железнодорожной магистрали Москва – Владивосток. Расстояние от Москвы составляет 200 км, от Ярославля – 60 км.

В декабре 2011 года уровень регистрируемой безработицы составляет 2,1 %. Среднемесячная заработная плата в 1 полугодии 2011 года – 17083 рубля.

Всего на территории города на 1 июля 2011 года функционируют 756 крупных и средних предприятий. Основные отрасли промышленности: пищевая, точное приборостроение, машиностроение, деревообрабатывающая, производство строительных материалов. Ведущими предприятиями города являются ЗАО «Атрус», ОАО «РОМЗ» и компания Velux.

В городе работают 28 образовательных учреждений, в том числе 3 учреждения среднего профессионального образования, 3 общеобразовательных школы, гимназия, кадетская общеобразовательная школа, 12 детских садов, 8 учреждений дополнительного образования.

Система здравоохранения включает в себя центральную районную больницу, которая имеет в составе амбулаторно – поликлиническую службу (поликлиника для



взрослых, детская поликлиника, женская консультация, стоматологическая поликлиника), клинические отделения стационара, диагностическую службу.

В городе работают муниципальные учреждения «Театр Ростова Великого», детская школа искусств, 4 библиотеки, городской центр молодежи и спорта. По сей день в Ростовском кремле работает Музей церковных древностей. Он является значительным культурным и научным центром. Там ведутся исследования по археологии, искусствоведению, истории, архитектуре, выпускаются сборники научных статей и проводятся научные конференции. В городе работают также несколько частных музеев.

В Ростове функционируют 51 спортивное сооружение, из них 1 стадион, 2 физкультурно – оздоровительных комплекса, 20 спортивных залов, 25 плоскостных спортивных сооружений.

Ростов Великий сегодня – это развивающийся туристический центр. В городе насчитывают 324 памятника архитектуры, среди которых 96 имеют федеральное значение, а ансамбль Ростовского кремля имеет мировое значение. Ежегодно увеличивающийся поток туристов говорит о большом потенциале Ростова в данной сфере.

### **Природа района**

Ростов расположен в юго-восточной части Ярославской области. Граничит на севере с Гаврилов-Ямским, на западе - с Борисоглебским, на юге - с Переславским муниципальными округами Ярославской области, на востоке - с Ивановской областью. На территории района имеется 5 поселений: 1 городское и 4 сельских, включающих 4 рабочих посёлка и 17 сельских округов. Административный центр — город Ростов. Площадь территории 2081,8 кв. км. На территории района проживает 73,5 тыс. чел.

Климат на территории района благоприятный, умеренно континентальный. Средняя годовая температура воздуха составляет +3,0-3,3 С. Средняя температура января -11,1 С, июля +18,1 С. В среднем за год выпадает 530-550 мм осадков.

Основные реки — Которосль, Устье, Сара, Вёкса. Также на территории района расположено озеро Неро. Озеро Неро является крупнейшим водоемом района и его рыбопромысловой базой. Севернее Переславля-Залесского, в семи километрах восточнее поселка Петровск находятся озера Рюмниково Место захватывает своей красотой. Озеро Чашницы. В общем неплохое для отдыха, но прозрачность – не более метра, скорее меньше. Недалеко от берега расположена Шахра, её отвалы надвигаются на озеро. Между тем с другой стороны вполне можно стоять и отдыхать. Озера с глубинами до восьми метров. Береговая часть этих озер сильно заросла камышом и водорослями, но на середине держится разнообразная крупная рыба. В водоемах очень много крупного карася. Нередки случаи поимки этой рыбы весом до полутора килограммов. По краю растительности держится щука и крупный окунь. Попадается и приличная плотва.

### **Растительность и животный мир**

Имеющиеся на территории района лесопарки, старинные сельские парки и зеленая зона города Ростова — это существенный рекреационный потенциал. Лесные ресурсы имеют местное промышленное значение. С лесными и водными ресурсами связан растительный и животный мир. Водоемы района богаты водоплавающей птицей. В лесах и полях водятся лоси, олени, кабаны, лисы, зайцы и другие животные. Богатство животного мира служит промысловой базой для охотничьего-рыболовного хозяйства района. Произрастают лекарственные травы и растения. Из числа редких и охраняемых растений можно назвать полушник озерный.

## **1.2. Планируемые результаты реализации Программы на этапе завершения (к концу дошкольного возраста).**

- ребенок имеет полные сведения о себе и своей семье;
- ребенок имеет представления об истории основания г. Ростова, исторического и культурного наследия;
- ребенок имеет представления о людях, которые прославили г. Ростов и Ростовский район;
- ребенок обладает начальными знаниями: о растительном и животном мире, символах города Ростова и Ростовского района, о культурно-исторических и географических особенностях родного края;
- у ребенка сформированы элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, легенды) и реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции);
- ребенок проявляет интерес к родной культуре (традиции, достопримечательности, известные земляки родного края, фольклор);
- ребенок обладает элементарными представлениями о видах народного искусства (фольклор, музыка и художественные промыслы на основе региональных особенностей);
- проявляет патриотические чувства, ощущает национальную гордость за свою страну, родной край, город, их достижения, имеет представление о географическом разнообразии России, многонациональности, важнейших исторических событиях.

## **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

### **Педагогическая диагностика образовательных результатов освоения программы «По Ростовскому краю путешествуем, играя»**

Педагогическая диагностика носит индивидуальный характер и проводится в группах дошкольного возраста 5 – 6, 6 – 7 лет.

Мониторинг организуется педагогом с целью определения эффективности образовательного процесса, соотношения полученных результатов с ранее запланированными целями и задачами.

Оценка образовательных результатов по итогам освоения программы проводится в форме входного контроля и промежуточной аттестации (2 раза: по итогам первого и второго полугодия).

**Входной контроль** осуществляется в начале обучения, имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся, определить направления и формы работы. Входной контроль осуществляется в ходе первых занятий с помощью наблюдения педагога за работой обучающихся.

Во время **промежуточного контроля** определяется фактическое состояние уровня знаний, умений, навыков ребенка, степень освоения материала по каждому изученному разделу и всей программе.

Усвоение теоретического и практического материала отслеживается следующими способами:

- педагогическое наблюдение,
- выставка творческих работ,
- проектная деятельность.

Уровень знаний определяется по следующим критериям:

–мотивационный компонент: проявляет интерес к изучению истории, природного своеобразия своего края, понимает необходимость охраны культурной, природной, исторической среды региона, стремится к сохранению исторических и природных ценностей;

–содержательный компонент: знание терминологии, наличие краеведческих и природоведческих знаний о родном крае, умение наметить план путешествия - игры, нахождении способов решения краеведческих загадок, использовании способов исследования объектов;

– личный компонент: проявляется в оценочно-эстетической активности, обоснованности суждений, самостоятельности.

–По результатам проведения педагогической диагностики заполняется диагностическая карта (**Приложение 1**).

## **II. Содержательный раздел.**

### **Подходы к реализации содержания программы.**

#### **Формы обучения:**

Традиционная – групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Блоки и тематика каждого блока реализуются в *комплексе различных форм деятельности детей совместно со взрослыми* (педагогами, родителями, музейными сотрудниками):

- Игра-путешествие;
- Игра с макетом «История на столе»;
- Квест-игры;
- Проектов (исследовательских, творческих, нормативных).
- Встреча семейного клуба;
- Загадки маршрутного листа;
- Дизайн - мастерская.

Программа построена на местном региональном и муниципальном материале.

Содержание программы охватывает разные стороны краеведческого образования дошкольников: особенности природного своеобразия края, своеобразие климата, растительного и животного мира, социального устройства, деятельности людей, в прошлом и настоящем края, их занятий, жизни в городской и сельской среде, а также культурного наследия края, традиции жизни людей, музейные экспозиции края.

В программе выделены *три* тематических блока:

*Блок I: «Озера,болота, да леса – края нашего краса»;*

*Блок II: «Наш край и его жители»;*

*Блок III: «Интересное рядом».*

К содержанию блоков обращаются в группах дошкольного возраста, обеспечивая преемственность содержания.

## 2.1. Содержание программы

Тематические блоки	Направления тематики содержания	Содержание
<p><b>Блок I</b> «Озера, болта, да леса – края нашего краса»</p>	<p>Природное своеобразие края</p>	<p>Особенности флоры и фауны Ростовского района. Растения, птицы, животные леса. Дары леса – ягоды, грибы. Лекарственные травы -зеленая аптека. Ядовитые растения. Особенности климата. Красная книга региона. Природоохранные акции. Легенды озера Неро.</p>
<p><b>Блок II</b> «Наш край и его жители»</p>	<p>Социальное устройство и культурное наследие края</p>	<p>Дом, где я живу. Городской дом, микрорайон и его устройство, город и городские жители. Сельское поселение, устройство усадебного дома. Герб семьи, города Ростова, Ярославской области, России, флаг Ростова и Ростовского района, г. Ярославля и России. Появление поселений на этой земле в давние времена. Возникновение города Ростова. Об основателе города и его роли в преобразовании района. Труд родителей, промышленность города и района. Виды транспорта в городе. Транспорт в прошлом и настоящем. Ростов Великий - родина русского огородничества. Основные занятия людей в прошлом и настоящем. Труд в подсобных хозяйствах, агрофирмах. Фермерское хозяйство. Ярославская Северная железная дорога. Ростовский Район и город Ростов Великий в годы Великой Отечественной войны: герои- ростовцы, жители города и района в годы Великой Отечественной в тылу. Русь – Ростов – Россия. Ростов Великий: история и легенды. Окрестности Ростова. Знаменитые люди, прославившие наш город: Князь Влалимир; Леонтий Ростовский; Юрий Долгорукий; Константин – князь – победитель; Ратоботец Василько; Сергей Радонежский; Димитрий Ростовский; Александр Артынов (крестьянин и писатель – сказочник. Ростовское купечество: А. Л. Кекин; Андрей Титов – историк и краевед В.А. Шляков.</p>

		<p>Алеша Попович – русский богатырь из Ростова.</p> <p>Здоровый образ жизни, используя местные факторы: занятия спортом, спортивные объекты</p> <p>Научные центры в районе.</p>
<p><b>Блок III</b> <b>«Интересное рядом»</b></p>	<p>Культурное наследие края</p>	<p>Государственные и местные (национальные) праздники жителей, день города.</p> <p>Интересные объекты культуры, Ростовская финифть, колокольные звоны. Художественное и литературное творчество людей, народные и современные праздники (промыслы Ростовского района). Традиции.</p> <p>Русское народное музыкальное творчество. (Чаепитие на Руси)</p> <p>Традиционные народные праздники. Семейные традиции.</p> <p>Русский народный костюм. (Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. «Одежда наших предков»). Быт и традиции.</p> <p>Функциональное предназначение предметов русского быта.</p> <p>Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством Ростова и Ростовского района. Тематические вечера, развлечения с привлечением родителей, бабушек, дедушек.</p> <p>Музеи района – ГМЗ «Ростовский Кремль»- как чудо свет: Успенский собор, Ростовская звонница, Ростовский митрополит Иона Сысоевич, Гостиный двор, Ростовская ярмарка, Ремёсла Ростовские: лён, Ростовская финифтьЮ, Чернолощёная керамика. Монастыри и храмы г. Ростова, музей-усадьба «Плешанова», Музей ростовского купечества, музей «Царевны – лягушки», «Дом ремесел», «Лукова Слобода», «Щучий двор»; и т.д.</p>

Содержание блоков реализуется параллельно, с учетом календарных дат, сезонных изменений.

Различия содержания в программе на каждом возрастном этапе связаны с расширением пространства района – от своего дома, микрорайона к пространству района и региона в целом как части большой страны. Представляет целостную картину района в аспекте существования в определенной природной среде (естественной и созданной людьми), особенностей архитектурного, транспортного, социального устройства района, характера занятий его жителей и культурных традиций, отражённых в праздниках, выставках, музейных собраниях и др.

Сквозным персонажем, обеспечивающим сюжетную канву и объединяющим краеведческое содержание, которое осваивают дошкольники, является *Царевна - лягушка*, /жительница Музея «Царевны - лягушки».

От имени персонажа ведется рассказ, задаются проблемные ситуации, загадки, в ходе проблемного обсуждения содержания, она ведущий персонаж виртуальных путешествий в мультимедийных презентациях для дошкольников, маршрутных листах, которые заполняют дошкольники самостоятельно и вместе с родителями, путешествуя по району и его объектам.

Освоение содержания программы охватывает разные стороны деятельности ребенка, и отвечает идее *интегративного подхода*, реализуя краеведческое содержание, а аспекте *пяти образовательных областей*, в соответствии с требованиями ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Интегративный подход к организации образовательного процесса, диктует создание гибкого, разнообразного образовательного пространства организованного на разных уровнях - «внутреннем», в условиях ДОУ, и «внешнем», в пространстве различных природных объектов (парки, заказники, водоемы и пр.) социальных учреждений (магазин, пожарная часть, почта и пр.), объектов культуры: библиотеки, музеи, ДШИ.

Разные виды детских *проектов* (исследовательских, творческих, нормативных) как ведущая форма освоения содержания, обеспечивает высокую исследовательскую, продуктивную активность детей, развивает самостоятельность дошкольников, способствует развитию у детей разнообразных индивидуальных интересов, возможности выбора деятельности, способствует накоплению опыта взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

В программе, как основная и приоритетная форма и метод в образовании дошкольников, представлена *игра*. Осваивая краеведческое содержание, дети совершают реальные и виртуальные, посредством мультимедийных презентаций, «*игры-путешествия*» по микрорайону, району, области и пр., включаются в *игры с макетом* – «*история на столе*», заглядывают в «*окошко прошлого*» в ходе виртуальных путешествий.

Особый интерес представляют *квест-игры*<sup>2</sup> (*Приложение 2; приложение 3*), позволяющие детям активно действовать в естественном пространстве: улицы, микрорайона, лесной опушки, городского парка и пр. Выступая в роли «сыщиков» дети, совместно с педагогами, родителями, готовятся к игре, подготавливают «набор исследователя», карты, блокноты, папки для фиксации найденного, инструменты для наблюдений – лупы, бинокли, на основе легенды игры, двигаясь по карте по станциям и решая разные загадки, выполняя задания, собирают части (*картинки, пазлы*), позволяющие отгадать основную загадку игры: например «Найти следы Осени» в лесу, парке, городе, или отыскать ключ от страны Добросмысл».

Для более эффективной организации сотворчества детей и взрослых на краеведческом содержании предлагается форма *семейного клуба*. В ходе *встреч –путешествий*, которые проходят как в ДОУ так и на территории различных природных и культурных объектов района (Государственный музей – заповедник «Ростовский Кремль»», дом – музей А. Л. Кекина и др.) Создаются условия, когда дети могут непосредственно знакомиться с удаленными интересными местами города, возникают совместные интересы родителей и

---

<sup>2</sup> Статья «Квест – игра, как средство развития познавательно – исследовательской активности детей дошкольного возраста 5-7 лет. «Сборник квест – игр». Авторы – разработчики педагогический коллектив МДОУ «Детский сад № 17»

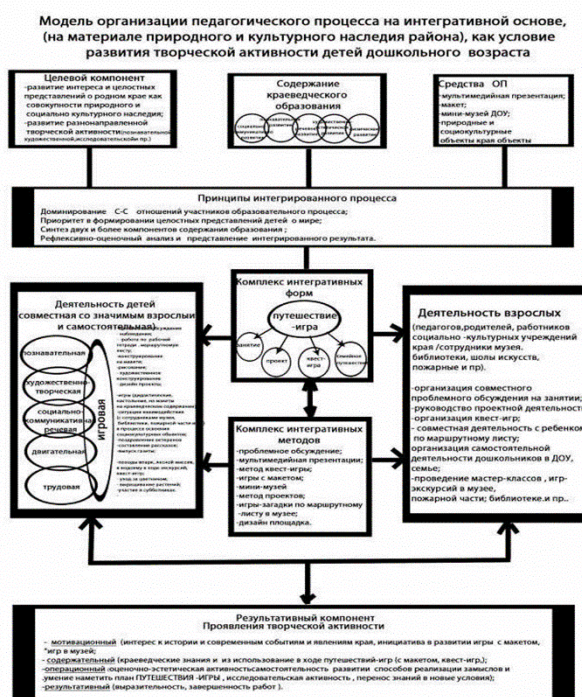
детей по изучению наследия города, организации продуктивного творчества (фотовыставок, гербариев, поделок, семейных газет, участия в совместных играх на краеведческом материале).

Для продолжения самостоятельного освоения краеведческого содержания района родителям предлагаются в качестве путеводителей в работе с детьми: *маршрутные листы* «Загадки маршрутного листа», посвященные конкретным объектам («Ростовский Кремль», «Митрополичий сад», музей «Царевна - Лягушка» и др., в которых ребенок действует, выполняя разные задания, как самостоятельно, так и совместно с родителем и в дальнейшем представляет результаты своих семейных путешествий сверстникам в ДОУ.

*Дизайн-мастерская* - форма организации художественно-творческой деятельности и проектной деятельности дошкольников для отражения впечатлений в различных художественных продуктах.

Каждый содержательный блок имеет законченный характер, может использоваться самостоятельно, но целостное представление края складывается при реализации всех предусмотренных программой содержательных блоков.

### 2.1.1. Модель организации педагогического процесса на интегративной основе, (на материале природного и культурного наследия района), как условие развития творческой активности детей дошкольного возраста.



### Особенности модели (рис.1)

Краеведческое образование представляется как процесс и результат приобщения детей к культурному и природному наследию региона (района), целью которого является развитие дошкольника.

Реализация модели основана на взаимодействии детей и взрослых /педагогов, родителей, сотрудников музея, работников социальных учреждений города (библиотеки,

почты, службы МЧС и др.), что способствует повышению обогащения опыта общения взрослых и детей, положительно влияет на повышение педагогической компетентности родителей.

### **Цели и планируемые результаты реализации модели.**

Реализация модели позволяет выстроить *целостную систему* развития творческой активности детей дошкольного возраста, в процессе освоения природного и культурного наследия ближайшего окружения и способствуя:

– *готовности* к творчеству: развитию интереса и умения исследовать особенности природной и окружающей его культурной среды района. В стремлении выразить впечатления в художественной форме (рисунках, рассказах, конструкциях); готовности решать познавательные задачи экологического и краеведческого содержания, самостоятельно или в группе сверстников;

– приобретению ряда: *познавательных, исследовательских, художественно - изобразительных умений, в процессе освоения* природного и культурного наследия микрорайона, города, стремиться изучать, беречь и посылно преумножать природную и культурную среду, отражать впечатления в доступных детям разных видах творческой деятельности;

– приобщению к историко-культурному, природному наследию района, в процессе взаимодействия с музеями, природными парками, школами, студиями и др. микрорайона и района;

– обогащению содержания совместной деятельности родителей и детей, в процессе освоения объектов природного и культурного пространства района;

– - приобретению педагогами опыта реализации образовательных проектов, на материале природного и культурного наследия района

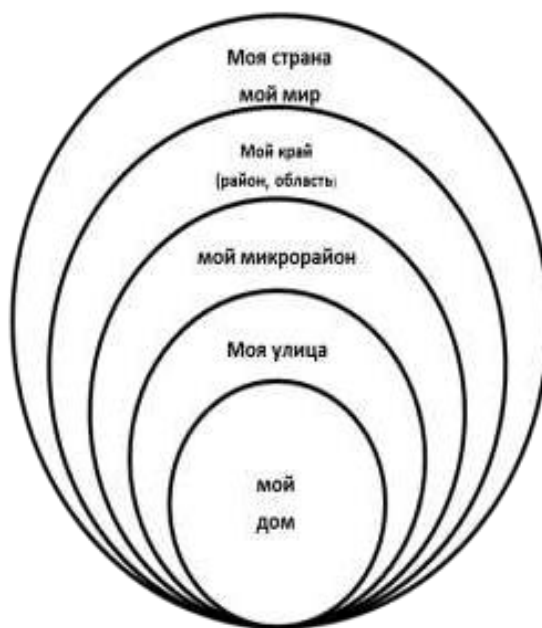
Разработанная, в ходе экспериментальной работы, модель педагогического процесса, строящегося на краеведческом содержании и способствующего развитию творческой активности старших дошкольников, основывается на следующих подходах:

1. *Пространством освоения детьми краеведческого содержания является природное и культурное наследие края. Понятие «культурное наследие»* включает в себя все, что создано человеком в процессе деятельности жителей края в прошлом и настоящем: здания, улицы, скверы, парки, транспортные средства и пр.

2. Краеведческое содержание (тема, пространственная среда природного или культурного объекта) *выступает в качестве основания для интеграции образовательных областей, в аспекте:* познавательного, речевого, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и физического развития дошкольников.

3. Содержание краеведческого образования отбирается с учетом близости его опыту ребенка, с учетом возможности его непосредственного освоения в ходе наблюдения, прогулок, игр, трудовой деятельности, расширяясь на каждом возрастном этапе (рис.2)





4. В качестве интегрированной формы организации педагогического процесса выступает **путешествие – игра**, которая может организовываться как:

- виртуальное путешествие (отдельное занятие) на основе мультимедийной презентации /отгадывая загадки, помогая игровому персонажу - «Лягушке- Царевне»/, или игрового макета, создавая «истории на столе»;

- квест-игра (поисковая игра, «игра в сыщиков»), которая имеет свою увлекательную легенду и организуется в более широком для освоения детьми пространстве: улицы, библиотеки, магазина, микрорайона в целом, парка, музея и пр.

- семейное путешествие-игра, которое предполагает совместное с родителями освоение, как правило, более удаленных объектов района, на основе «маршрутного листа» с игровыми заданиями от «Лягушки». Задания ребенок выполняет самостоятельно или совместно с родителями, фиксирует увиденное в маршрутном листе (зарисовывает, придумывает название и пр.), с последующей презентацией результатов своего путешествия сверстникам в детском саду;

- как проект – путешествие, (1-2 недели), например проект «Мы едем, едем, едем», в ходе которого дети, путешествуя в прошлое и настоящее время, решают проблемы, как и на чем передвигаются люди, грузы у нас в настоящем и далеком прошлом. Когда и почему появилась в крае железная дорога и пр.

5. Значимым условием деятельностного, творческого освоения содержания детьми, выступает **обогащенная образовательная среда**: - как внутренняя, на уровне ДОУ, - игровых макетов, пространств «мини-музея», «русской избы». Также внешняя, когда образовательным пространством становится территория улицы, пожарной части, микрорайона в целом, парка или музея.

6. Также важным условием является необходимость **объединения, консолидации педагогов, родителей и детей на основе совместной деятельности** (игры, общения, познания) и формирования детско-взрослого сообщества как условия развития устойчивого интереса к освоению краеведческого содержания, успешности детей и поддержании желаний проявить себя в доступном творчестве.

7. **Комплекс интегративных методов** (проблемного обсуждения, на основе мультимедийного путешествия, игрового макета, проектного исследования или поисковой

игры) обеспечивает активное, доступное возрасту, освоение детьми краеведческого содержания, приобретая способы его исследования и доступного преобразования. А как прогнозируемый результат – *проявления познавательной и творческой активности:*

- *мотивационные уровня*, который проявляется в интересе к истории и современности края, инициативе в развитии игр (с макетом, «в музей» и пр.) на основе краеведческого содержания;

- *содержательного уровня* – наличие краеведческих представлений и их применение в ходе игр-путешествий;

- *операционного уровня*, который проявляется в оценочно-эстетической активности, обоснованности суждений, самостоятельности, умении наметить план путешествия - игра, нахождении способов решения краеведческих загадок, использовании способов исследования объектов;

- *результативного уровня*, который проявляется в выразительности и завершенности детских работ.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого – педагогические условия реализации Программы

##### Примерная тематика Программы.

**ВАЖНО:** содержание блоков реализуется параллельно, с учетом календарных дат, сезонных изменений.

Первый год обучения – группа дошкольного возраста (5-6 лет)

Тематические блоки	Примерные формы освоения содержания (на выбор педагога)	Тематика реализации содержания.
		Старшая группа
Блок I «Озера, да леса – края нашего краса»	Игра-путешествие; Проект;  Квест-игра; Проект. Игра – путешествие. Квест-игра Виртуальное путешествие на основе мультимедийной презентации. Дизайн-площадка Игра – «Мы- юные экологи»	«Лес-дом для многих жильцов
		«Загадки осени»
		«Как живут звери в зимнем лесу?»
		«Травы и цветы нашего края»
		«Лесная аптека
	«На рыбалку мы пойдем»	
	Мультимедийная презентация. Квест-игра. Квест-игра. Игра с макетом. Дизайн-мастерская. Проект	«Дома одноэтажные, многоэтажны» Путешествие по городу.
		«Мой край родной- частица Родины большой»
		«Неизвестное рядом».
		«Лес – наше богатство»

	Игра – путешествие. Мультимедийная презентация.	«Братья наши меньшие»
Блок II «Наш край и его жители.»	Мультимедийная презентация. Квест-игра Игра с макетом Дизайн- мастерская Экскурсия Виртуальное путешествие	«Дома одноэтажные, дома многоэтажны»
		«Мой край родной – частица Родины большой»
		Улица Ленинская: усадьба А. Титова; Дом купца Хлебникова и Плешанова; Родовое имение А. Л. Кекина
		«Героям Ростова - слава»
		«Мы едем, едем, едем» (транспорт)
		«Как наш район горожан кормит»
Блок III «Интересное рядом»	Квест – игра  Встреча семейного клуба Семейное путешествие (маршрутный лист)	«Путешествие К Царевне - лягушке»
		«Загадки» (В гости в музей ростовского купечества)
		«День нашего города»

Второй год обучения. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Тематические блоки	Форма освоения содержания	Кол -во	Тематика реализации содержания.
			Подготовительная группа.
Блок I «Озера, да леса – края нашего краса»	Игра-путешествие; Проект; Квест-игра; Проект. Игра – путешествие. Квест-игра Виртуальное путешествие на основе мультимедийной презентации. Дизайн-площадка Игра – «Мы- юные экологи»		«Нет милей чудес, чем наш русский лес»
			«Возле лесу жить – голодному не быть»
			«Край рек и озер». Природоохранные акции.
			«Кто и как живет в лесу зимой?»
			«В поисках следов Весны» «Клумба для детского сада». Природоохранные акции.
		«Красная книга нашего края»	
	Мультимедийная презентация. Квест-игра.		«Что мы знаем о родном городе».
	Квест-игра. Игра с макетом. Дизайн-мастерская. Проект		«Ростов– город мой родной». Поклонный крест – князь Владимир. «Легенды озера Неро». Околоводные птицы озера Неро.

	Игра – путешествие.		«По лесным тропинкам: грибы, ягоды, лекарственные растения»
	Мультимедийная презентация.		«Животный мир нашего края»
Блок II «Наш край и его жители.	Мультимедийная презентация. Квест-игра Игра с макетом Дизайн- мастерская Экскурсия Виртуальное путешествие		«Ключ от города».
			«Путешествие по реке времени нашего края» Сарское городище.
			«Игра-путешествие по железной дороге»
			Ростов былинный
			Улица Ленинская: усадьба А. Титова; Дом купца Хлебникова и Плешанова; Родовое имение А. Л. Кекина
			«Край воинской славы» - музей боевой славы гимназия имени А. Л. Кекина
			«На дачу в Ростов!» Ростов – город огородничества.
			«Трудно ли быть фермером?»
			«Я бы в ученые пошел»
Блок III «Интересное рядом»	Квест – игра Встреча семейного клуба Семейное путешествие (маршрутный лист)		«Митрополичий сад - уютный уголок». По старинным улицам Ростова. Монастыри и храмы.
			«Секреты Царевны - Лягушки»
			«Музей «Лукова Слобода»
			«День нашего города»
			«Чашепитие в Митрополичьем саду»
			«Чудеса в Доме ремесел»

### 3.2. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды.

Предполагает организацию обогащенной предметно - развивающей среды: - в групповых центрах ДОУ. Разработка и изготовление дидактических материалов: игр, макетов, мультимедийных презентаций; творческих листков, маршрутных листов, макетов, мини-музея ДОУ, как средств, для освоения культурного и природного наследия района.

Образовательное пространство для работы с детьми, должно включить интересное и актуальное для освоения детьми содержания культурного и природного наследия региона. Выявление (составление реестра) объектов природного и культурного наследия района для расширения образовательного пространства дошкольников; установление возможных путей взаимодействия: (музеи, КДЦ, городской сад.)

- ГМЗ «Ростовский Кремль»;
- Дом – музей ростовского купечества;
- Дом – музей Плешанова,
- Дом ремесел;
- Музей «Царевна – Лягушка»

- Музей «Лукова Слобода»
- Музей «Щучий двор».
- Дом русского искусства

А также образовательными путешествиями в: библиотеку, пожарную часть, на почту и монастыри и храмы.

Проектирование содержания музейных экспозиций, рекомендованных для освоения детьми, составлены варианты сценариев экскурсий, на основе «маршрутных листов», для совместной деятельности детей и родителей во время посещения объектов, а также электронные образовательные ресурсы.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

*Материально – техническое:* наличие компьютера, музыкального центра, фортепиано, телевизора, мультимедийной установки, интернет-ресурсы, флеш-носитель.

*Методическое обеспечение:* литература для детей краеведческой направленности; литературу исторического содержания; иллюстративный, демонстрационный, раздаточный материал для проведения различных форм освоения содержания Программы; аудио – и видео – материалы, презентации; методические разработки конспектов событий, квест – игр (приложение № 3), сценария праздников; оформление тематических альбомов, выставок. электронных образовательных ресурсов, видеофильмов.

### **3.4. Литература**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» зарегистрированном Минюсте России 26.09.2013 г № 30038).
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" с 01.01.2021.
4. Федеральный государственный основной стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17.10.2013 г. зарегистрированном Минюсте России 14 ноября 2013 г.)
5. В. И. Звягинский Исследовательская деятельность педагога: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений.
6. В. В. Краевский «Общие основы педагогики».
7. В. С. Леднев «Социальная природа и инновационный характер современной науки».
8. В. Вахрина Успенский собор Ростова Великого Издательство «Отчий дом», 2012 г.
9. В. Вахрина Троице – Сергиев Варницкий мужской монастырь в Ростове Великом. Родина преподобного Сергия Радонежского МЕДИААРТ, 2014

10. М. Крупин, М. Александрова, И. Ваганова Ростовская земля – родина Алёши Поповича, Ярославль.: ООО «Академия 76», 2011 г.
11. М. Сударушкин и Б. Сударушкин Сказание о Ростове Великом, затерянном граде Кияжеи замечательных ростовцах. Ярославль, Издательство «Индиго», 2011 г.
12. Н. Д. Никандров «Педагогическое творчество».
13. Ш. А. Амонашвили «Здравствуйте дети» М. 1983 г
14. Ю. К. Бабанский Педагогика М. 1983 г.
15. Е. Н. Ильин «Искусство общения» М. 1982 г.
16. М. Н. Скаткин «Как учить творчеству»;
17. Озера, пруды, болота Ярославской области МЕДАРОСТ, 2014 г.
18. Растительный мир Ярославской области МЕДАРОСТ, 2014 г.
19. Ростов Великий. История и современность Издательский дом «Верхняя Волга», 2012 г.
20. Ростов Великий. Святыни и достопримечательности М., «Паломник», 2011 г.
21. С.Д. Лихачев Педагогика М. 1998 г
22. Свяtitель Димитрий, митрополит Ростовский. Спасо – Яковлевский Дмитриев монастырь. Ростов Великий, 2008 г.
23. Тютюнникова Т.Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. М., 2004. – 28 с.
24. Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи: Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. М., 2014,- 264 с.
25. Лихачев Д.С. Избранное. Мысли о жизни, истории, культуре. Российский фонд культуры, 2006,- 336с.
26. Крестьянинова Е., Никитина Г. По старинным улицам Ростова.М.: Северный паломник, 2012.- 144 с.:илл.
27. Александрова М., Ваганов И. Ростовская земля – родина Алёши Поповича. Издательство ООО «Академия 76», 2001